

- FICHE BONNE PRATIQUE -

LA CORBEILLE DE NEFTA, UN EXEMPLE DE MOBILISATION POUR LA RÉHABILITATION D'UN SITE NATUREL HISTORIQUE

Nafta est l'une des principales villes du Djérid au sud-ouest de la Tunisie. L'activité économique de cette région est basée en grande partie sur l'agriculture oasienne, surtout la production des dattes, ainsi que sur le tourisme écologique et saharien. La palmeraie de Ras el Ain qui signifie « tête de la source », appelée aussi la Corbeille de Nafta, constitue un site historique unique localisée dans une vaste cuvette de verdure de 1 km de diamètre, entourée par les constructions urbaines de la ville. La corbeille couvre une superficie de 22 ha repartis sur 207 parcelles dont 32 sont des terres nues. La majorité des parcelles sont donc de petites exploitations avec une superficie qui ne dépasse pas les 5 ares.

Depuis deux décennies, l'oasis de Ras el Ain connaît de graves problèmes d'érosion et de désertification. Plusieurs acteurs ont décidé de se mobiliser autour du Club UNESCO Nafta pour contribuer à la revalorisation de ce lieu.

Autrefois, cette petite oasis était un arboretum de la biodiversité oasienne à ciel ouvert qui renfermait un patrimoine génétique très diversifié et hébergeait une activité agricole basée sur un savoir-faire local. Aussi c'était un site naturel très attractif pour les visiteurs de la ville de Nafta. La corbeille était aussi le lieu où prenaient naissance les sources d'eau qui irriguaient autrefois l'ensemble de la palmeraie de Nafta. On comptait alors environ 150 sources d'eau jaillissant du fond de cette cuvette d'où l'appellation de Ras El Ain. Ces sources naturelles se sont aujourd'hui tarées et l'eau d'irrigation va en diminuant.

L'abandon d'une superficie importante de la corbeille a conduit au déclin de la

superficie végétale. De plus, le tarissement des sources d'eau naturelles et le manque d'eau d'irrigation ont limité l'activité agricole ce qui a conduit à la disparition de variétés de palmiers et d'arbres fruitiers. Le manque d'entretien des égouts et le rejet de déchets de construction ont créé une pollution importante dans la corbeille et ont eu pour effet de diminuer les revenus agricoles et par la même occasion l'activité touristique.

Face à cette situation, l'ONG Club UNESCO de Nafta, accompagnée de nombreux acteurs oasiens, a pris l'initiative de mener des activités d'aménagement et de restauration de ce site historique.

OBJECTIFS DE L'EXPÉRIENCE

Grâce à une mobilisation multi-acteurs, redonner vie à la Corbeille de Nafta en lui conférant une dimension agricole, culturelle et touristique.



Parole d'acteurs ◆

« Le projet de tous les espoirs ».



PHASE 3 : ENCOURAGER LES DYNAMIQUES LOCALES ET LA GOUVERNANCE DE L'ESPACE

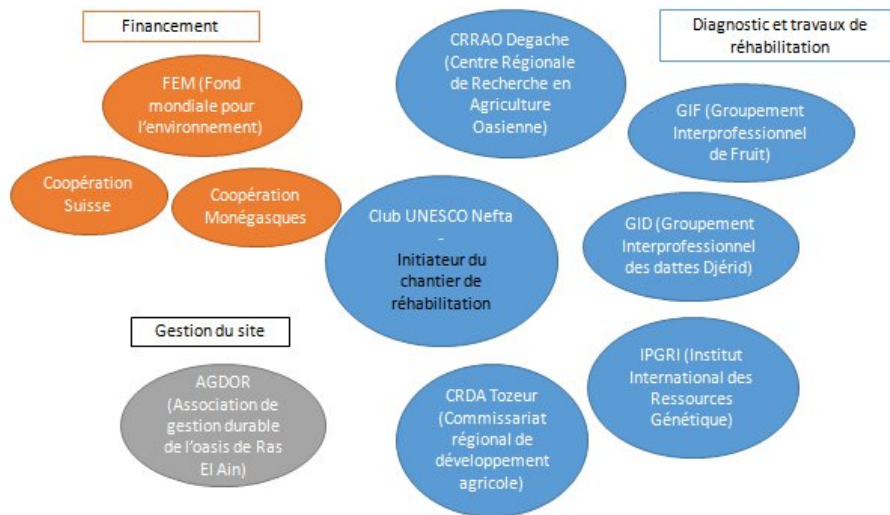
Afin d'assurer la gestion de l'espace et garantir la durabilité de l'action, une association de gestion durable de l'oasis de Ras el Aina été créée. Cette association a pris la forme de groupement de développement agricole (GDA), elle est constituée d'agriculteurs et d'habitants de la zone.

Enfin pour appuyer les propriétaires du site plusieurs microprojets agricoles et éco touristiques ont été financés afin de

renforcer les dimensions socioéconomiques du lieu : pépinière, restaurations locales, buvettes qui sont installées tout au long du sentier.

Les agriculteurs ont également été appuyés sur les aspects techniques via du conseil et de la formation avec l'intervention de plusieurs organismes comme le CRRAO, le CRDA ou encore l'ONG internationale CARI.

LES PRINCIPAUX ACTEURS



Parole d'acteurs

« Il n'y a qu'ici que je me sens bien ».

LES PRINCIPAUX RÉSULTATS

La corbeille a connu une métamorphose réelle, la satisfaction est quasi générale, l'eau a repris son cours normal, l'écosystème retrouve son équilibre et la biodiversité redevient un espace de vie, de partage et de promenade.

Le chantier a redonné du dynamisme à l'écotourisme, la corbeille est devenue une escale essentielle dans le circuit touristique de la ville de Nefta.

Le nombre des visiteurs se compte en milliers et ne cesse d'augmenter chaque année.

Le chantier a eu pour effet :

- De sensibiliser la population sur l'importance de la biodiversité.
- De restaurer et sauvegarder la

biodiversité oasienne dans la Corbeille

- D'améliorer les revenus des agriculteurs et la valeur du foncier
- La création de plusieurs activités éco touristiques aux alentours de la corbeille (maison d'hôtes, location de calèches, vélo, tour à dos de dromadaire...)

De plus, la création d'un nouveau forage et l'amélioration des capacités du bassin en eaux d'irrigation ont motivé le retour des activités agricoles tout à long de l'année (culture maraîchère, légumes, arbres fruitiers...).

Cette bonne pratique a été répliquée dans d'autres palmeraies telles que la palmeraie Ras ElOued à Gabes (Sud East de la Tunisie).





Villegiature familiale

LIMITES - PERSPECTIVES

◆ Contacts

Hafed Jroudh : Chef
cellule de vulgarisation
agricole Nefta
+216 96515202,
jroudhafedh@gmail.com

Ahmed Namsi : Directeur
CRRAO
+216 76420085,
ahmed_en@yahoo.fr

Les risques qui peuvent être envisagés dans ce types de projets c'est la pérennité.

En fait l'oasis de la corbeille reste encore menacée sur plusieurs plans :

- Sur le plan de la gouvernance, l'AGDOR (Association de Gestion et de Sauvegarde de l'oasis de Ras Elain) doit assurer la bonne gouvernance du projet tout en cherchant d'autres projets pour le financement de ses activités
- Sur le plan des infrastructures, la zone est exposée aux inondations qui risquent de détruire le parcours éco touristique établi
- La sauvegarde de la biodiversité des palmiers est menacée par l'intensification de la monoculture de la variété « Deglet Nour » à haute valeur commerciale.

A l'avenir, il est prévu de relier le site de la corbeille avec l'ancienne ville de Nafta et réaliser ainsi un grand circuit touristique qui traverse une grande partie de la ville.

La réhabilitation de la corbeille pourra ainsi bénéficier à d'autres acteurs et d'autres activités et impliquer ainsi une grande partie de la population de la ville de Nafta.



Les aménagements traditionnels

Rédaction : Kadri karim (CRRAO), Ahmed Othmani (CRRAO), Takrouni Mohamed Laid (Expert technique), Mohamed Sgair Chebbi (CRDA Tozeur), Adel Daouadi (UTAP Tozeur)

Coordination : Jean-Baptiste Cheneval (CARI)

Mise en page : Géraldine Allemand et Estelle De Marco (CARI)

Production et copyright CARI 2018